



ANEXO F

SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA DA LINHA DE PESQUISA 1 – “ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA”

Abílio Pacheco de Souza

- BOSI, Alfredo. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- DE MARCO, Valéria. A literatura de testemunho e a violência de Estado. In: **Lua Nova** [online]. 2004, n.62, pp.45-68.
- FIGUEIREDO, Eurídice. **A literatura como arquivo da ditadura brasileira**. Rio de Janeiro: 7Letras. 2017
- GAGNEBIN, Jean Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.
- PACHECO, Abílio. **Cena de narração e a cena em testemunho**. Margens, v. 9, n. 13, p. 86-102, 2016.
- SARMENTO-PANTOJA, Tânia M. P. **O paraíso extraviado: elementos neo-utópicos e distópicos em Pessach, A Travessia, A Festa e A Terceira Margem**. Tese. UNESP. 2005.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. A história como trauma. In: NETROVSKI. A & SELIGMANN-SILVA, Márcio (orgs.). **Catástrofe e representação**. São Paulo: Escuta, 2000. p. 73 - 98.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. A literatura do trauma. **CULT - Revista de Literatura Brasileira**: São Paulo, 1999. Ano II n. 23 p. 40 - 47.

Dirlenvalder do Nascimento Loyolla

- CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Ouro sobre azul, 2011.

CLÜVER, Claus. INTER TEXTUS / INTER ARTES / INTER MEDIA. **Aletria – Revista de estudos de literatura**, Belo Horizonte, n. 14, 11-41, jul./dez. 2006a.

_____. Da Transposição Intersemiótica. *In*: ARBEX, Márcia (Org.). **Poéticas do visível: ensaios sobre a escrita e a imagem**. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Letras - Estudos Literários, Faculdade de Letras da UFMG, 2006b, p. 107-166.

_____. Intermedialidade. **PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da UFMG**, v. 1, n. 2, nov. 2011, p. 8-23.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. Florianópolis: UFSC, 2013.

LOYOLLA, Dirlenvalder do Nascimento. **Bagatelas e Marginália: cultura intelectual e revide ao Poder nas crônicas de Lima Barreto**. Brasília: UNB, 2014. (Tese de Doutorado)

SAID, Edward. **Representações do intelectual**. As conferências Reith de 1993. Trad.: Milton Hatoum. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SCHWARCZ, Lília. **Lima Barreto: triste visionário**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

STAM, Robert. **A literatura através do cinema: realismo, magia e arte da adaptação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

Fabio Mario da Silva

ANASTÁCIO, Vanda. (Org.). **Uma antologia improvável: a escrita das mulheres (séculos XVI a XVIII)**. Lisboa: Relógio d'Água, 2013.

AMÂNCIO, Lília. **Masculino e feminino: a construção social da diferença**. Porto: Afrontamento, 1994.

BEAUVOIR, Simone de. **O segundo sexo**. Trad. Sérgio Milliet. Lisboa: Quetzal Editores, 2008.

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. Trad. Miguel Serras Pereira. Oeiras: Celta, 1999.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminino e subversão da identidade**. Trad. Renato Aguiar. 3.^a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

CASARES, Aurelia Martín. **Antropología del género: culturas, mitos y estereótipos sexuales**. 2.^a ed. Madrid: Ediciones Cátedra - Universidad de Valência, 2008.

CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques (dir.). **História do Corpo. Da Revolução à Grande Guerra**. Rio de Janeiro: Vozes, 2017.

COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO Georges(dir.), **História da Virilidade. O triunfo da virilidade**. O século XIX, vol. II, trad. João Batista Kreuch e Noéli Sobrinho, Petrópolis, Editora Vozes, 2013

DUBY, Georges; PERROT, Michelle. “Escrever a História das Mulheres”. In **História das Mulheres no Ocidente. A Antiguidade**. Porto: Afrontamento, 1993. p. 7-18.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade. Vol. 1 - A vontade do saber**. Trad. Pedro Tamen. Lisboa: Relógio d’Água, 1994.

---. **História da sexualidade. Vol. 2 - O uso dos Prazeres**. Trad. Pedro Tamen. Lisboa: Relógio d’Água, 1994.

---. **O que é um autor?** Trad. António Fernando Cascais e Edmundo Cordeiro. Pref. José Bragança de Miranda e António Fernando Cascais. Lisboa: Vega, 1995.

KEHL, Maria Rita, **Deslocamentos do feminino**, 2.^a ed., São Paulo, Imago, 2008.

LAKOFF, Robin. **El lenguaje y el lugar de la mujer**. Trad. María Milagros Rivera. Apres. Eulalia Vintió. 3.^a ed. Barcelona: Hacer Editorial, 1995.

LOURO, Guacira Lopes. **Currículo, gênero e sexualidade**. Porto: Porto Editora, 2000.

Gilson Penalva

BHABHA, Homi K. **O local da Cultura**. Trad. Myriam Àvila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. 2 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

FIGUEIREDO, Eurídice. **Representações de etnicidade: perspectivas interamericanas de literatura e cultura**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010.

HALL, Stuart. **Cultura e representação**. Trad. Daniel Miranda e Willian Oliveira. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri, 2016.

KRISTEVA, Julia. **Estrangeiros para nós mesmos**. Trad. Maria Carlota Carvalho Gomes Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

MIGNOLO, Walter D. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. Trad. Ângela Lopes Norte. In: Caderno de Letras: Universidade Federal Fluminense – Dossiê: Literatura, língua e identidade, n.34. Niterói: Instituto de Letras, 2008.

OLIVIERI-GODET, Rita. **A alteridade ameríndia na ficção contemporânea das Américas: Brasil, Argentina, Quebec**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

PIZARRO, Ana. **Amazônia: as vozes do rio: imaginário e modernização**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (org). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: Colección Sur Sur, 2005, pp.117-142.

SILVA, Tomaz Tadeu da. (org.) **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

SPIVAK, Chakravorty Gayatri. **Pode o subalterno falar?**. Trad. Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

José Rosa dos Santos Júnior

AKOTIRENE, Carla. **Interseccionalidade**. São Paulo: Pólen, 2019.

BERTH, Joice. **Empoderamento**. São Paulo: Jandaíra, 2020.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

HOOKS, bell. **Teoria feminista: da margem ao centro**. Trad. Rainer Patriota. São Paulo: Perspectiva, 2019.

HOOKS, bell. **E eu não sou uma mulher?** mulheres negras e feminismo. Trad. Bhuvi Libânio. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2020.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação** - Episódios de racismo cotidiano. Trad. Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

LORDE, Audre. **Irmã outsider**. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

NASCIMENTO, Abdias do. **O Quilombismo**. Petrópolis: Vozes, 1980.

RIBEIRO, Djamilia. **Lugar de fala**. São Paulo: Jandaíra, 2020.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Trad. Sandra Regina Goulart, Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

Luís Antônio Contatori Romano

BAUMAN, Zygmunt. De Peregrino a Turista, o una Breve Historia de la Identidad. *In*: HALL, Stuart y GAY, Paul du (Comps.). **Cuestiones de Identidad Cultural**.

Traducción de Horacio Pons. Buenos Aires: Amorrortu, 2003.

BENJAMIN, Walter. O Narrador e A Obra de Arte na Era de sua Reprodutibilidade Técnica. *In*: **Obras Escolhidas: Magia, Técnica, Arte e Política**. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

CRISTÓVÃO, Fernando (Coord.). **Condicionantes Culturais da Literatura de Viagens**. Coimbra: Almedina, 2002.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura**: uma Introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FREUD, Sigmund. O Estranho e Luto e Melancolia. *In*: **Obras Completas**. Tradução de José Luís Meurer. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

GOUVÊA, Leila V. B. (Org.). **Ensaio sobre Cecília Meireles**. São Paulo: Fapesp-Humanitas, 2007.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

JAMESON, Fredric. **Marxismo e Forma**. Tradução de lumna Simon e Ismail Xavier. São Paulo: Hucitec, 1985.

QUINTEIRO, Sílvia e BALEIRO, Rita. **Estudos em Literatura e Turismo: Conceitos Fundamentais**. Lisboa: Universidade de Lisboa, 2017.

ROMANO, Luís A. C. **A Passagem de Sartre e Simone de Beauvoir pelo Brasil em 1960**. Campinas: Mercado de Letras-Fapesp, 2002.

ROMANO, Luís A. C. **A Poeta-Viajante - Uma Teoria Poética da Viagem Contemporânea nas Crônicas de Cecília Meireles**. São Paulo: Intermeios-Fapesp, 2014.

ROMANO, Luís A. C. **Cecília Meireles e a *Travel in Brazil* (1941-1942)**. São Paulo: Intermeios, 2019.

SARTRE, Jean-Paul. **O Existencialismo é um Humanismo**. Tradução de Rita Correia Guedes. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

Patrícia Aparecida Beraldo Romano

CANDIDO, Antonio. "O direito à literatura". In: **Vários Escritos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2011.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil: Teoria, Análise, Didática**. São Paulo: Moderna, 2002.

COSSON, Rildo. **Paradigmas do Ensino da Literatura**. São Paulo: Contexto, 2020.

EAGLETON, Terry. **Como ler literatura: um convite** (trad. Denise Bottmann). Porto Alegre: L&PM, 2019.

GARCIA, André Luiz Ming. **O livro ilustrado de contos de fadas: história, teoria e análise da tradição à contemporaneidade**. Curitiba: Appris, 2020.

LAJOLO, Marisa. **Literatura: ontem, hoje, amanhã**. São Paulo: Unesp, 2018.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira: uma nova outra história**. São Paulo: PUCPress, 2017.

MARIA, Luzia de. **O clube do livro: ser leitor, que diferença faz?** São Paulo: Global, 2016.

SILVA, Márcia Cabral da; BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani. **Literatura, leitura e educação**. Rio de Janeiro: Eduerj, 2017.

Renata Lucena Dalmaso

- BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero: Feminismo e subversão da identidade**. [s.l.]: Civilização Brasileira, 2003.
- CHUTE, Hillary. **Graphic Women: Life Narrative and Contemporary Comics**. New York: Columbia UP, 2010.
- COUSER, G. Thomas. **Memoir: An Introduction**. New York: Oxford University Press, 2012.
- FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP & A Editora, 2006.
- HATFIELD, Charles. **Alternative Comics: An Emerging Literature**. Jackson: University Press of Mississippi, 2005.
- HOOKS, bell. Olhar opositor: mulheres negras espectadoras. *In: Olhares negros: raça e representação*. [s.l.]: elefante, 2019, p. 214–241.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para Adiar o Fim do Mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- LAQUEUR, Thomas. **Inventando o Sexo: Corpo e Gênero dos Gregos a Freud**. Trad. Vera Whately. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- MISKOLCI, Richard. **Teoria Queer: um aprendizado pelas diferenças**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- MITCHELL, David T.; SNYDER, Sharon L. **Narrative Prosthesis: Disability and the Dependencies of Discourse**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2000.
- SONTAG, Susan. **Doença como metáfora / AIDS e suas metáforas**. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- WHITLOCK, Gillian. Autographics: The Seeing “I” of Comics. **MFS Modern Fiction Studies**, v. 54, n. 4, p. 965–979, 2006.

Simone Cristina Mendonça

BOLOGNINI, Carmen Zink (org.). **História da Literatura**: o discurso fundador.

Campinas, SP: Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil (ALB); São Paulo: Fapesp, 2003.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros**: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. Mary Del Priore. Brasília: Ed. UnB, 1999.

_____. (Org). **Práticas de leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2018.

DARNTON, Robert. **O beijo de Lamourette**: Mídia, Cultura e Revolução. Trad.

Denise

Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2008.

MEYER, Marlyse. **Folhetim**: uma história. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

XAVIER, Elódia. **Declínio do patriarcado**: a família no imaginário feminino. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos tempos, 1998.

SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA DO PROJETO DA LINHA DE PESQUISA 2 – “LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE”

Austria Rodrigues Brito

RODRIGUES, Aryon Dall’ Igna. Aspectos da história das línguas indígenas da Amazônia. **Sob o signo do Xingu**, v. 1, p. 37-51, 2003.

BRONCKART, J-P. **Atividades de linguagem, textos e discursos**: por um interacionismo sociodiscursivo. Tradução de Ana Raquel Machado e Péricles Cunha. 2. ed., 2. reimpr. São Paulo: Edusc, 2012.

CARMIN, A. ALMEIDA, A. P. Modelos didáticos de gêneros: da concepção teórica à transposição didática na formação continuada de professores. *In*: GUIMARÃES, Ana Maria; CARMIN, Anderson; KERSCH, Dorotea Frank (Orgs.). **Caminho da**

construção: reflexões sobre projetos didáticos de gêneros. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015.

D'ANGELIS, Wilmar da Rocha. Educação escolar indígena: um projeto étnico ou um projeto étnico-político. *In*: VEIGA, Juracilda, SALANOVA, Andrés. **Questões de Educação Escolar Indígena**: da formação do professor ao projeto de escola. Brasília: FUNAI/DEDOC. Campinas/ALB, 2001.

ROJO, R. **Letramentos Múltiplos**: escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

STREET, Brian. **Letramentos Sociais**: Abordagens críticas no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, 2014.

Lucivaldo Silva da Costa

ANDERSON, Stephen R. Inflectional morphology, *In*: SHOPEN, Timothy. **Language Typology and Syntactic Description**, vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

ANDERSON, Stephen R. Typological distinctions in word formation, *In*: SHOPEN, Timothy. **Language Typology and Syntactic Description**, vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

COMRIE, Bernard. **Language universals and linguistic typology**: syntax and morphology, Chicago: University of Chicago Press, 1989.

COSTA, L. S. **Uma descrição gramatical da língua Xikrín do Cateté**: família Jê, tronco Macro-Jê. Tese de doutorado. Universidade de Brasília, 2015.

D'ANGELIS, W. R. **Aprisionando sonhos**: a educação escolar indígena no Brasil. Campinas: Curt Nimuendajú, 2012.

DIXON, R.W.R. & AIKHENVALD, A. Y. **The Amazonian Languages**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

GRENOBLE, L. A. & WHALEY, L. J. **Saving Languages**: an introduction to language revitalization. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

HASPELMATH, Martin & SIMS, Andrea D. **Understanding morphology**. 2nd edition. London: Hodder Education, 2002.

HINTON, Leanne. Language revitalization: an overview. In: HINTON, L. & HALE, K. (Orgs.). **The green book of language revitalization in practice**. San Diego: Academic Press, 2001, pp. 3-18.

_____. The master-apprentice language learning program. In: HINTON, L. & HALE, K. (Orgs.). **The green book of language revitalization in practice**. San Diego: Academic Press, 2001, p. 217-226.

CÂMARA JR., J. M. **Introdução às línguas indígenas brasileiras**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979.

NETTLE, Daniel; ROMAINE, Suzanne. **Vanishing voices: the extinction of the world's languages**. Oxford: Oxford University Press, 2000.

PAIVA, V. L M, O. **Aquisição de segunda língua**. São Paulo: Parábola, 2014.

Gilmar Bueno Santos

AMADO, R. S. O ensino de português como língua de acolhimento para refugiados.

Revista da Sociedade Internacional Português Língua Estrangeira (SIPLE).

Edição

7, Ano 4, Número 2, s/p, 2013. <Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1PU5MCAL2pd-SdPwoz2zpfO-b_D_QXI68/view.

Acesso em: 30 ago. 2021.

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola, 2009.

BIZON, A. C. C. (Org.); DINIZ, L. R. A. (Orgs.). **Português como Língua Adicional em contextos de minorias: (co)construindo sentidos a partir das margens** (Revista X,

volume 13 número 1). Curitiba: UFPR, 2018. Disponível em:

<https://revistas.ufpr.br/revistax/issue/view/2624>. Acesso em: 30 ago. 2021.

BAUMANN, Z. **Identidade**. São Paulo: Zahar, 2005.

CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso. Modos de organização**. São Paulo:

Contexto, 2008.

COSCARELLI, Carla Viana. (org.) **Tecnologias para aprender**. São Paulo: Parábola Editorial, v. 1, 2016.

LEFFA, V. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. **Revista de Estudos da**

Linguagem, vol. 20, n.2, 2012. Disponível em:

<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2755/2710> . Acesso em: 30 ago. 2021.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. Petrópolis: Vozes, 2011, p. 18-113.

MAINGUENEAU, D. **A Análise do Discurso e suas fronteiras**. Matraga, Rio de Janeiro, v.14 n.20, p.13- 37, jan./jun.2007. Disponível em:

<http://www.pgletras.uerj.br/matraga/matraga20/arqs/matraga20a01.pdf> . Acesso em: 30 ago. 2021.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2019.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. – São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SARTORI, Adriane Teresinha. **O processo de produção de textos escritos na escola:**

teorias e práticas. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019.

SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e da diferença. IN: SILVA, Tomaz T. (org.). **Identidade e diferença**. Petrópolis: Vozes, 2012, p. 73-102.

Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli

AMOSSY, R. Argumentação e Análise do discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. **Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, n. 1, p. 129-144, 1 nov. 2011.

AMOSSY, Ruth (Org.). **Imagens de si no discurso: a construção do ethos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

AMOSSY, R. Por uma análise discursiva e argumentativa da polêmica. **Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, n. 13, p. 227-244, 19 jul. 2017.

CHARAUDEAU, P. O Discurso Político. In Wander Emediato, Ida Lucia Machado, William Menezes. **Análise do discurso: gêneros, comunicação e sociedade**. Belo

Horizonte: NAD/FALE-UFMG, 2006, 2006, consulté le 27 septembre 2020 sur le site de *Patrick Charaudeau - Livres, articles, publications*. URL: <http://www.patrick-charaudeau.com/O-Discurso-Politico.html>

CHARAUDEAU, P. Uma teoria dos sujeitos da linguagem. In: Hugo Mari, Ida Lucia Machado. Renato de Mello. **Análise do discurso**: fundamentos e práticas. Belo Horizonte : Nad-FALE-UFMG, 2003., 2003, consulté le 27 septembre 2020 sur le site de *Patrick Charaudeau - Livres, articles, publications*. URL: <http://www.patrick-charaudeau.com/Uma-teoria-os-sujeitos-da.html>

MAINGUENEAU, D. A **Análise do Discurso e suas fronteiras**. Matraga, Rio de Janeiro, v.14 n.20, p.13-37, jan./jun.2007. Disponível em:

<http://www.pgletras.uerj.br/matraga/matraga20/arqs/matraga20a01.pdf>

PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Tratado da Argumentação**: a Nova Retórica. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

RODRIGUES, R. H. Análise dos gêneros do discurso na teoria bakhtiniana: algumas questões teóricas e metodológicas. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, v. 4, n. 2, p.415-440, jan./jun. 2004. Disponível em:

<http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/linguagem-emdiscurso/0402/040208.pdf>

Nilsa Brito Ribeiro

FOUCAULT, Michel. A tecnologia política dos indivíduos. In:_____. **Ética, sexualidade, política** (Ditos & Escritos V). Trad. Elisa Monteiro e Inês Aufran Dourado. Organização de Manoel Barros Motta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006, p. 301-318.

FOUCAULT, M. A vida dos homens infames. In: **Estratégia poder-saber** (Ditos e Escritos IV). Org. Manoel Barros de Motta. Trad. Vera Lúcia Avelar Ribeiro. 5 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

PÊCHEUX, Michel. [1982]. Papel da memória. In: ACHARD, P. [et. al.] **Papel da memória**. Campinas, SP: Pontes Editores, 1999. P. 49-57.

Paulo da Silva Lima

ADAM, J-M. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

BRONCKART, J-P. *Atividade de Linguagem, Textos e Discursos: por um interacionismo sociodiscursivo*. São Paulo: EDUC, 2007.

DIONÍSIO, A. P.; BEZERRA, M. A. e MACHADO, A. R. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

GONÇALVES, A. V. & BAZARIM, M. (Orgs). *Interação, gêneros e letramento: a (re) escrita em foco*. São Carlos-SP: Claraluz, 2009.

MARCUSCHI, L. A.. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

NASCIMENTO, E. L. (Org.) *Gêneros Textuais - Da Didática das Línguas aos Objetos de Ensino*. São Carlos-SP: Claraluz, 2009.

SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas -SP: Mercado das Letras, 2010.