



## ANEXO E

### EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E SOCIEDADE REFERÊNCIAS – TURMA 2021

#### TEMAS E REFERÊNCIAS

##### TEMAS DA LINHA DE PESQUISA 1 – “ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA”

1. Formação da Literatura Brasileira;
2. Pós-colonialidade e literatura;
3. Relações entre literatura e/ou outras artes e/ou mídias;
4. Processos de formação do cânone literário e seus questionamentos;
5. Literatura e Sociedade;
6. Gênero, raça e identidade nas literaturas;
7. Literatura, história e memória;
8. Conceitos e natureza das literaturas.

##### REFERÊNCIAS:

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas* – magia, técnica e política. São Paulo: Brasiliense, 1994, v. 1.

BHABHA, Homi. O terceiro espaço. *Revista do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico nacional*, n. 24, 1996. p. 35-41.

BUTLER, Judith. Regulações de gênero. In: BRANDÃO, Izabel; CAVALCANTI, Ildney; DE LIMA COSTA, Cláudia; et al (Orgs.). *Traduções da Cultura: Perspectivas críticas feministas (1970-2010)*. Florianópolis: EDUFAL, EDUFSC, 2017, p. 692–716.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Ouro sobre azul, 2011.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 8. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HUTCHEON, Linda. *Uma teoria da adaptação*. Florianópolis: UFSC, 2013.

MAYORGA, Claudia et al. "As críticas ao gênero e a pluralização do feminismo: colonialismo, racismo e política heterossexual". *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, vol. 21, n.2, p. 463-484, maioago. 2013. Disponível em <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104026X2013000200003/25775>

SANTIAGO, Silvano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: *Uma literatura nos trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 9-26.

## TEMAS DA LINHA DE PESQUISA 2 – “LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE”

1. Abordagens para o estudo da língua, linguagem e discurso;
2. Língua, cultura e sociedade;
3. Ensino bilíngue no contexto da educação escolar indígena
4. Dialogismo, gêneros do discurso e enunciação;
5. Variações linguísticas: princípios e métodos de pesquisa;
6. Linguagens, tecnologias e ensino;
7. Ensino-aprendizagem de línguas e formação docente;
8. Interação, identidades e sexualidade.

## REFERÊNCIAS

ANTUNES, I. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. In: BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 261-306.

COAN, Márluce e FREITAG, Raquel Meister Ko.. Sociolinguística variacionista: pressupostos teóricometodológicos e propostas de ensino. *Domínios da Linguagem*, Volume 4, nº 2 – 2º Semestre 2010. p. 173-194. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/view/11618>

GOMES, A. A. S. Educação escolar indígena e educação escolar não indígena: ponto de convergência, o PB. *Revista Brasileira de Línguas Indígenas*, Macapá, v. 1, n. 1, jan./jul.2018, p.103-115. Disponível em: <https://periodicos.unifap.br/index.php/linguasindigenas/article/view/4235/pdf>

LEFFA, V. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. *Revista de Estudos da Linguagem*, vol. 20, n. 2, 2012. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2755/2710>

LEFFA, Vilson J.; IRALA, Valesca Brasil. O ensino de outra(s) língua(s) na contemporaneidade: questões conceituais e metodológicas. In: Vilson J. LEFFA; Valesca B. IRALA. (Orgs.). *Uma espiadinha na sala de aula: ensinando línguas adicionais no Brasil*. Pelotas: Educat, 2014, p. 21-48. Disponível em: [http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/03\\_Leffa\\_Valesca.pdf](http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/03_Leffa_Valesca.pdf)

LOURO, Guacira Lopes. *Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Vozes, 2011, p. 18-113.

MAINGUENEAU, D. *A Análise do Discurso e suas fronteiras*. Matranga, Rio de Janeiro, v.14 n.20, p.13- 37, jan./jun.2007. Disponível em: <http://www.pgletras.uerj.br/matranga/matranga20/arqs/matranga20a01.pdf>

RIBEIRO, A. E. Tecnologia digital e ensino: breve histórico e seis elementos para ação. *Linguagem & Ensino*, Pelotas, v.19, n.2, jul./dez. 2016, p.91-111. Disponível em: <http://www.rle.ucpel.tche.br/index.php/rle/article/viewFile/1441/995>

RODRIGUES, Rosângela Hammes. *Análise dos gêneros do discurso na teoria bakhtiniana: algumas questões teóricas e metodológicas*. *Linguagem em (Dis)curso*, Tubarão, v. 4, n. 2, p.415-440, jan./jun. 2004. Disponível em: <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/linguagem-emdiscurso/0402/040208.pdf>

SILVA, M. F., & Teixeira, O. P. B. (2018). *Educação superior indígena: análise do discurso do indígena sobre o papel do professor não indígena na sua formação acadêmica*. *ETD - Educação Temática Digital*, 20 (4), 1036-1058. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8650072/18675>

SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e da diferença. IN: SILVA, Tomaz T. (org.). *Identidade e diferença*. Petrópolis: Vozes, 2012, p. 73-102.

SOUZA, P. C.; SANTOS, R. Fonologia. In: FIORIN, J. L. *Introdução à Linguística*. v. 2. Princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2010. p. 33-58.