



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Disciplina: PPGLT0003 - Análise de Discurso

CH: 60 h – Créditos: 04

Docente: Nilsa Brito Ribeiro

Dias/horário: Terça-feira, 15h00 às 19h00

EMENTA: Análise de discurso e fronteiras disciplinares. Linguagem, discurso e ideologia. Poder e resistência nos processos de constituição do sujeito. A produção discursiva nas dinâmicas sociais, econômicas, ambientais, culturais e políticas.

OBJETIVO: Apresentar questões fundamentais relativas a princípios teóricos e procedimentos analíticos formulados por diferentes abordagens dos estudos de discursos, de modo a contribuir para uma leitura discursiva das dinâmicas territoriais na Amazônia.

PROGRAMA

DISCURSO E MEMÓRIA

PÊCHEUX, M. Papel da memória. In: ACHARD, Pierre *et. alli.* **Papel da memória.** Campinas, SP: Pontes, p. 49-71.

ORLANDI, E. P. Maio de 1968: os silêncios da memória. In: ACHARD, Pierre *et. alli.* **Papel da memória.** Campinas, SP: Pontes, p.59-67.

PAYER, Ma. E. Memória de leitura e meio rural. In: ORLANDI, E. P. (org.) **A leitura e os leitores.** Campinas, S.P: Pontes, 2003, p. 139-154

CRUZ, Mônica da Silva. Discursos, memórias e identidades: a cidade edificada na comemoração dos 400 anos de São Luís. In: CUTRIM, I. G. e CRUZ, M. da S. (orgs.) **Entre discursos, memória, produção e circulação de sentidos.** São Luís, MA: EDUFM, 2016, p 11-30.

INTERDISCURSO E MEMÓRIA DISCURSIVA

BARONAS, R. Formação discursiva em Pêcheux e Foucault: uma estranha paternidade. In.: SARGENITNI, V; NAVARRO-BARBOSA, P. M. **Foucault e os domínios da linguagem:** discurso, poder e subjetividade. São Carlos; Claraluz, 2004, p...

INDURSKY, Freda. A memória na cena do discurso. In: Indursky, F. MITTMANN, S e FERREIRA, M. C. L (orgs). **Memória e história na/da Análise do discurso.** Campinas, S.P: Mercado de Letras, 2011, p. 67-91.

DE NARDI, F. S. Entre a lembrança e o esquecimento: os trabalhos da memória na relação com língua e discurso. *Organon*, Rio Grande do Sul, v. 17, n. 35, p. 65-83, 2003.

ARQUIVO E MEMÓRIA

FOUCAULT, M. O enunciado e o arquivo. In: _____. **A Arqueologia do saber**. 5 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997, p. 87-150.

GUILHAUMOU, Jaques e MALDIDIER, D. Efeitos do arquivo. A análise do discurso do lado da história. In: ORLANDI, E. P. (org.) **Gestos de leitura: da história no discurso**. Campinas, S.P.: Editora da UNICAMP, 1997, 163-188.

GREGOLIN, Maria do Rosário. Formação discursiva, redes de memória e trajetões sociais de sentido: mídia e produção de identidades. **II Seminário de Análise do Discurso (SEAD)**, UFRGS, Porto Alegre, 2005.

NUNES, J. H. Leitura de arquivo: historicidade e compreensão. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/analisedodiscurso/anaisdosead/2SEAD/SIMPOSIOS/JoseHortaNunes.pdf>. Acesso em abril de 2019.

ACONTECIMENTO HISTÓRICO E ACONTECIMENTO DISCURSIVO

PÊCHEUX, Michel. **O Discurso: estrutura ou acontecimento**. Trad. Eni Orlandi. Campinas –SP: Pontes, 1990.

COURTINE, J-J. O tecido da memória: algumas perspectivas de trabalho histórico nas ciências da linguagem. **Polifonia**, Cuiabá, vol 12, n. 2, p. 1-13, 2006.

CAZARIN, E. A. e RASIA, G. S. As noções de acontecimento enunciativo e de acontecimento discursivo: um olhar sobre o discurso político. **Letras**, Santa Maria, vol 4, n. 48, p. 193-210, jan./jun. 2014.

INDURSKY, F. Lula-lá. Estrutura e acontecimento. **Organon**, Porto Alegre, v. 17, n. 35, p. 101-121, 2003.

METODOLOGIA

O curso se desenvolverá através de aulas expositivas, leitura e discussão dos textos, debates em sala de aula, sínteses de leituras realizadas; apresentação de seminários, análises de dados da pesquisa.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, a partir de diferentes produções escritas, seminários e de um trabalho final (artigo) que tenha como foco discursos que deverão ser analisados e fundamentados em teorias de discurso mobilizadas durante a disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARONAS, R. Formação discursiva em Pêcheux e Foucault: uma estranha paternidade. In.: SARGENTINI, V; NAVARRO-BARBOSA, P. M. **Foucault e os domínios da linguagem: discurso, poder e subjetividade**. São Carlos; Claraluz, 2004, p...

CAZARIN, E. A. e RASIA, G. S. As noções de acontecimento enunciativo e de acontecimento discursivo: um olhar sobre o discurso político. **Letras**, Santa Maria, vol 4, n. 48, p. 193-210, jan./jun. 2014.

COURTINE, J-J. O tecido da memória: algumas perspectivas de trabalho histórico nas ciências da linguagem. **Polifonia**, Cuiabá, vol 12, n. 2, p. 1-13, 2006.

- CRUZ, Mônica da Silva. Discursos, memórias e identidades: a cidade edificada na comemoração dos 400 anos de São Luís. In: CUTRIM, I. G. e CRUZ, M. da S. (orgs.) **Entre discursos, memória, produção e circulação de sentidos**. São Luís, MA: EDUFMA, 2016, p 11-30.
- DE NARDI, F. S. Entre a lembrança e o esquecimento: os trabalhos da memória na relação com língua e discurso. *Organon*, Rio Grande do Sul, v. 17, n. 35, p. 65-83, 2003.
- FOUCAULT, M. O enunciado e o arquivo. In: _____. **A Arqueologia do saber**. 5 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997, p. 87-150.
- GREGOLIN, Maria do Rosário. Formação discursiva, redes de memória e trajetos sociais de sentido: mídia e produção de identidades. **II Seminário de Análise do Discurso (SEAD)**, UFRGS, Porto Alegre, 2005.
- GUILHAMOU, Jaques e MALDIDIER, D. Efeitos do arquivo. A análise do discurso do lado da história. In: ORLANDI, E. P. (org.) **Gestos de leitura: da história no discurso**. Campinas, S.P.: Editora da UNICAMP, 1997, 163-188.
- INDURSKY, F. Lula-lá. Estrutura e acontecimento. *Organon*, Porto Alegre, v. 17, n. 35, p. 101-121, 2003.
- INDURSKY, Freda. A memória na cena do discurso. In: Indursky, F. MITTMANN, S e FERREIRA, M. C. L (orgs). **Memória e história na/da Análise do discurso**. Campinas, S.P: Mercado de Letras, 2011, p. 67-91.
- NUNES, J. H. Leitura de arquivo: historicidade e compreensão. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/analisedodiscurso/anaisdosead/2SEAD/SIMPOSIOS/JoseHortaNunes.pdf>. Acesso em abril de 2019.
- ORLANDI, E. P. Maio de 1968: os silêncios da memória. In: ACHARD, Pierre *et. alli*. **Papel da memória**. Campinas, SP: Pontes, p.59-67.
- PAYER, Ma. E. Memória de leitura e meio rural. In: ORLANDI, E. P. (org.) **A leitura e os leitores**. Campinas, S.P: Pontes, 2003, p. 139-154
- PÊCHEUX, M. Papel da memória. In: ACHARD, Pierre *et. alli*. **Papel da memória**. Campinas, SP: Pontes, p. 49-71.
- PÊCHEUX, Michel. **O Discurso: estrutura ou acontecimento**. Trad. Eni Orlandi. Campinas –SP: Pontes, 1990.
- ROBIN, Régine. **A memória saturada**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CERTEAU, M. **A cultura no plural**. Campinas, S.P: Papyrus, 1995.
- CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. Trad. Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis. Rio de Janeiro, 1994.
- DIAS, Rosemeire de Oliveira; RODRIGUES, Heliana de Barros Conde. **Escritas de si**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2019.
- FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 1970.
- FOUCAULT, M. **Vigiar e punir: história da violência nas prisões**. São Paulo: Editora Vozes, 1987.
- MALDIDIER, D.; NORMAND, Cl; ROBIN, R. Discurso e ideologia: bases para uma pesquisa. In: ORLANDI, E (org.) *Gestos de leitura: da história no discurso*. Campinas, S,P: Editora da UNICAMP. 1997.
- ORLANDI, E. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2000.
- ORLANDI, E. **Terra à Vista!:** discursos do confronto: velho e novo. São Paulo: Cortez,

1990.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. 3 Ed. Campinas, S.P: Editora DA Unicamp, 1997.